



DIRAAS DIPARTIMENTO DI
ITALIANISTICA, ROMANISTICA
ANTICHISSICA, ARTI E SPETTACOLO

DLCM DIPARTIMENTO DI
LINGUE E CULTURE MODERNE



STARCH

DOTTORATO IN STORIA
STORIA DELL'ARTE E ARCHEOLOGIA



Archivio d'Arte Contemporanea
Università degli Studi di Genova



Comitato scientifico
Elisa Bricco, Leo Lecci
Paola Valenti, Gloria Viale

Comitato organizzatore
Veronica Bassini, Elisa Bricco
Andrea Daffra, Alessandro Ferraro
Leo Lecci, Gloria Viale

Per maggiori informazioni
info.convegnopaesaggio@gmail.com

La partecipazione a entrambe le giornate del seminario dà diritto al riconoscimento di 1 CFU per gli studenti iscritti alla magistrale in Storia dell'arte e valorizzazione del patrimonio artistico

Evento realizzato nell'ambito del progetto *Il Bel Paese*
vincitore di *Strategia Fotografia 2022* promosso dalla
Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura



Direzione Generale
Creatività Contemporanea



RACCONTARE IL PAESAGGIO

FOTOGRAFIA
FOTOTESTO
LETTERATURA
PERFORMANCE
VIDEOARTE

convegno internazionale

GENOVA
12-13 OTTOBRE 2023
PALAZZO BALBI SENAREGA

SALONE DELLA BIBLIOTECA DI FILOLOGIA CLASSICA
VIA BALBI 4, 3° PIANO

Stefano De Luigi, Puglia, Canosa (Barletta-Andria-Trani), marzo 2023, courtesy AdAC / copyright Stefano De Luigi

12 OTTOBRE 2023

Saluti istituzionali e inizio dei lavori

10.00 IL BEL PAESE

Moderà Gloria Viale (Università di Genova)

• 10.15 – 11.15

Gloria Viale in dialogo con i fotografi e artisti Stefano De Luigi e Michela Battaglia:
Il Bel Paese. Memoria latente e realtà

• 11.25 – 11.45

Giulio Iacoli (Università di Parma)
Paesaggio/territorio, uno sguardo alla letteratura contemporanea

• 11.50 – 12.15: *dibattito*

IL PAESAGGIO IN ITALIA TRA FOTOGRAFIA E VIDEO: NUOVE IMMAGINI E NUOVI IMMAGINARI

Moderà Paola Valenti (Università di Genova)

• 14.10 – 14.30

Cristina Casero (Università di Parma)
Anni Sessanta/Settanta: nuovi paesaggi nella fotografia italiana

• 14.30 – 14.50

Veronica Bassini (Università di Genova)
Aristocratica: A New Domestic Landscape. Studio Alchimia e i Matia Bazar. Proposte di paesaggio domestico nell'Italia degli anni '80.

14.50 – 15.15: *dibattito*

PAESAGGIO E PITTURA

Moderà Paola Valenti (Università di Genova)

15.20 – 15.40

Leo Lecci (Università di Genova)
"And I tried to create new space": pittura e paesaggio in David Hockney

15.40 – 16.00

Alessandro Ferraro (Università di Genova)
Landscapes e mindscapes: astrazione e paesaggio in Peter Halley

16.00 – 16.25: *dibattito*

18.30/19.00 – 20.00

Visita guidata alla mostra *Il Bel Paese* (Palazzo Ducale) con gli artisti De Luigi e Battaglia [riservata a relatori e relatrici]

13 OTTOBRE 2023

9.30 PAESAGGI CONTEMPORANEI

Moderà Elisa Bricco (Università di Genova)

• 9.30 – 9.50

Danièle Méaux (Université Jean Monnet Saint-Étienne)
« Forêts incendiées, paysages annihilés »

• 9.50 – 10.10

Rémi Coignet (scrittore, editore e giornalista freelance)
La distance critique et l'impossible narration photographique. La photographie de paysage depuis Ed Ruscha

• 10.10 – 10.35: *dibattito*

• 10.40 – 11.00

Paola Valenti (Università di Genova)
"A World in Common": il paesaggio nella fotografia africana contemporanea

• 11.00 – 11.20

Roberta Valtorta (IULM, Milano)
La rappresentazione del paesaggio nella fotografia italiana dal secondo dopoguerra in poi

• 11.20 – 11.45: *dibattito*

IDEE DI PAESAGGI

Moderà Leo Lecci (Università di Genova)

• 14.00 – 14.20

Roberto Francavilla (Università di Genova)
Il mare come memento. Ipotesi sul paesaggio portoghese

• 14.20 – 14.40

Andrea Daffra (Università di Genova)
Natura e paesaggio nella performance Butō

• 14.40 – 15.00

Elisa Arecco (Università di Genova)
« Je crus d'ailleurs que nous avons traversé une barrière »: la perméabilité dei confini in L'illusion poétique di Ananda Devi

15.00 – 15.30: *dibattito*

Conclusioni finali e saluti