

Bibliographie de Christian Garcin

Romans

Le Vol du pigeon voyageur, éditions Gallimard, 2000 (rééd. Folio) Prix du Rotary International
Sortilège, éditions Champ Vallon, 2001, rééd. 2014
Du bruit dans les arbres, Gallimard, 2002 (rééd. Folio)
L'Embarquement, Gallimard, 2003 (rééd. Folio)
La Jubilation des hasards, 2005, Gallimard
La Piste mongole, 2009, Éditions Verdier (rééd. Points/Seuil)
Des femmes disparaissent, 2011, Éditions Verdier (rééd. Points/Seuil) Prix Roland-de-Jouvenel de l'Académie Française - Prix des lycéens d'Île-de-France
Les Nuits de Vladivostok, 2013, Éditions Stock
Selon Vincent, 2014, Éditions Stock
Les vies multiples de Jeremiah Reynolds, 2016, Éditions Stock

Nouvelles et récits

Vidas, Gallimard, 1993 (rééd. Folio)
L'Encre et la Couleur, Gallimard, 1997
Vies volées, Climats, 1999 (rééd. Folio, rééd. « Étonnants classiques » Flammarion)
Rien, éditions Champ Vallon, 2000 (rééd. 2014)
Une odeur de jasmin et de sexe mêlés, Flohic, 2000
Une théorie d'écrivains, Théodore Balmoral, 2001 (rééd. 2015)
Fées, diables et salamandres, Champ Vallon, 2003
La neige gelée ne permettait que de tout petits pas, Verdier, 2005
Le Scorpion de Benvenuto, L'Escampette, 2007
La loi des bêtes, avec des illustrations de Philippe Favier, Éditions du Chemin de Fer, 2015
Entrer dans des maisons inconnues, éditions Finitude, 2015

Textes très brefs

A Budapest, éd. Circa 1924, 2007
L'art de la natation subaquatique, éditions Marguerite Waknine, 2008
Quand j'étais écrivain (en collaboration avec Pierre Autin-Grenier), Finitude, novembre 2011
Circé ou Une agonie d'insecte, Cadex, 2010
L'étrange sérénité des fonds marins, Circa 1924, 2014

Carnets de voyages

Itinéraire chinois (une énigme), L'Escampette, 2002 (rééd. poche sous le titre *Carnets d'Orient*, L'Escampette, 2014)
Du Baïkal au Gobi, L'Escampette, 2008 (rééd. poche sous le titre *Carnets d'Orient*, L'Escampette, 2014)
Carnet japonais, L'Escampette, 2010 (rééd. poche sous le titre *Carnets d'Orient*, L'Escampette, 2014)
En descendant les fleuves / Carnets de l'Extrême-Orient russe, en collaboration avec Éric Faye, Éditions Stock, 2011 (rééd. J'ai Lu n°10538)
Ienisseï (suivi de *Russie blanche*), Verdier, 2014
Le Lausanne-Moscou-Pékin, La Baconnière, 2015

Littérature jeunesse

Aux bords du lac Baïkal, L'École des loisirs, 2011
Les Papillons de la Lena, L'École des loisirs, 2012
La perspective du condor, L'École des loisirs, 2016

Poèmes

Les Cigarettes, L'Escampette, 2000
Pierrier, L'Escampette, 2003

Essais

Labyrinthes et Cie (sur Borges, Kafka, etc.), Verdier, 2003
Piero ou l'Équilibre (sur la peinture de Piero della Francesca), L'Escampette, 2004
J'ai grandi (évoquant autobiographique), Gallimard, 2006, Prix Symboles de France

L'Autre Monde (à partir d'un tableau de Gustave Courbet), Verdier, 2007
Borges, de loin, Gallimard, coll. « L'un et l'autre », 2012 Prix Roger-Caillois

Photos

Le minimum visible (avec des textes de Stéphane Audeguy, Arno Bertina, Éric Faye, Thierry Girard, Gilles Ortlieb), Le bec en l'air, 2011

Divers

Lexique, éditions L'Escampette, 2004
Pris aux mots (Lexique 2), L'Escampette, 2006
Jibé (évoquant de J.-B. Pontalis), éd. Arléa, 2014
Vétilles (notes), L'Escampette, 2015

Sur le net

Mini-fictions, série hebdomadaire en collaboration avec le photographe Patrick Devresse, sur le site remue.net, URL : <http://remue.net/spip.php?rubrique839>.

Traduction

Jorge Luis Borges & Luisa Mercedes Levinson, *La soeur d'Eloïsa*, Verdier, 2003.

Bibliographie critique sur Christian Garcin

Dossier dans *Le Matricule des Anges* n°60, 2005, p.14-23.

Dossier dans *La Femelle du requin*, n°41, 2014, p.14-47.

Entretien paru dans *Europe*, n° 1022-1023 juin / Juillet 2014, p.296-301.

Brigitte Ferrato-Combe, « Entretien avec Christian Garcin », *Recherches & Travaux* [En ligne], 68 | 2006, mis en ligne le 06.11.2008. URL : <http://recherchestravaux.revues.org/140>.

Elodie Karaki, Entretien *Le renard et le hérisson*, in *remue.net*, 2.4.2016. URL: <http://remue.net/spip.php?article6908>.

Elisa Bricco, « Il ruolo della pittura nel dispositivo letterario oggi: Hélène Frédérick, Christian Garcin e Henri Raczymow », in EAD (dir.), *Scritture Ibride, Nuova Corrente*, 156, 2015, p.13-30.

Elisa Bricco, « Entre écriture et image : la forme brève chez Christian Garcin », in *Stratégies et pouvoirs de la forme brève*, Presses Universitaires de Tours, (sous presse).

Elisa Bricco, « Mini-narrations photo-textuelles : Patrick Devresse avec Lucien Suel et Christian Garcin », *Microtextualidades. Revista Internacional de microrrelato y minificción*, nov. 2017.

Isabelle Dangy, « Littérature et chamanisme », *Itinéraires (La Fiction aujourd'hui)*, sous la direction de Cécile De Bary, L'Harmattan, 2013, p. 93-105.

Isabelle Dangy, « Quelques tubes pour une histoire jamais advenue. Le rôle des chansons dans "Le Vol du pigeon voyageur" de Christian Garcin », in Bruno Blanckeman et Sabine Loucif (dir.), *Chanson/Fiction, Revue critique de fixxion française contemporaine*, 5, 2012, URL: <http://critical-review-of-contemporary-french-fixxion.org/rcffc/article/view/fx05.04>

Brigitte Ferrato-Combe, « Déplacements du modèle dans la fiction biographique de peintre », *Recherches & Travaux*, 68 | 2006, 71-85.

Kai Hühne, *Sur les poèmes de Christian Garcin compilés dans 'Les Cigarettes'*, Munich, GRIN Verlag, 2006, <http://www.grin.com/fr/e-book/69964/sur-les-poemes-de-christian-garcin-compiles-dans-les-cigarettes>.

Dominique Rabaté, *Désirs de disparaître. Une traversée du roman français contemporain*, Université du Québec à Rimouski / Université du Québec à Trois-Rivières, Tangence Éditeur, "Confluences", 2016.