

<http://henryjenkins.org>

H. Jenkins, *Cultura convergente*, trad. it., Maggioli, Santarcangelo di Romagna 2014.

Id. – S. Ford – J. Green, *Spreadable Media. I media tra condivisione, circolazione, partecipazione*, trad. it., Maggioli, Santarcangelo di Romagna 2013.

M. Giovagnoli, *Cross-media. Le nuove narrazioni*, Apogeo, Milano 2009.

Id., *Transmedia. Storytelling e comunicazione*, Apogeo, Milano 2013.

V.C. Dörr – T. Kurwinkel (Hgg.), *Intertextualität, Intermedialität, Transmedia-lität. Zur Beziehung zwischen Literatur und anderen Medien*, Königshausen & Neumann, Würzburg 2014.

U. Meyer – R. Simanowsky – C. Zeller (Hgg.), *Transmedialität. Zur Ästhetik paraliterarischer Verfahren*, Wallstein, Göttingen 2006.

J.E. Müller, *Intermedialität. Formen moderner kultureller Kommunikation*, Nodus-Publ., Münster 1996.

I. Rajewsky, *Intermedialität*, Francke, Tübingen 2002.

MEDIA

STRUMENTI DI
COMUNICAZIONE
(SISTEMI SEMIOTICI)

TECNOLOGIE
MEDIALI

SERVIZI SOCIALI
(ISTITUZIONI)

INTERMEDIALITÀ

PLURIMEDIALITÀ (INTERSEMIOSI)

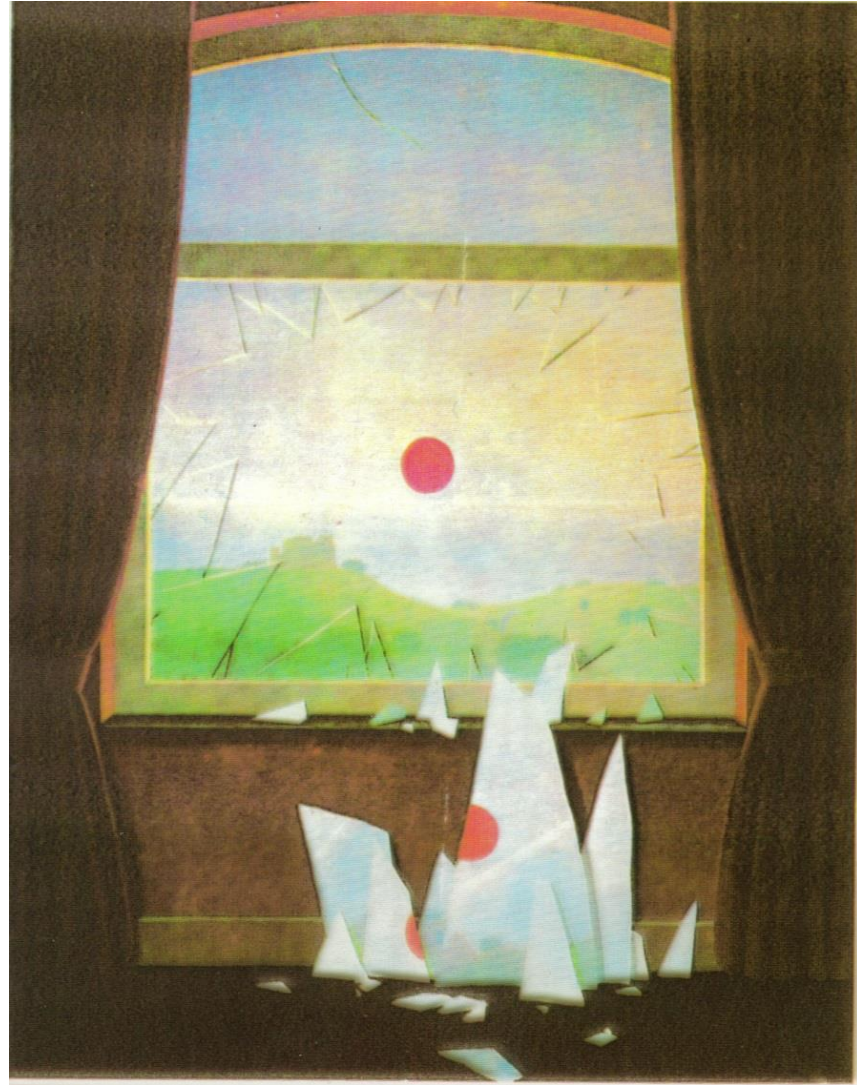
REFERENZA INTERMEDIALE (METAMEDIALITÀ)

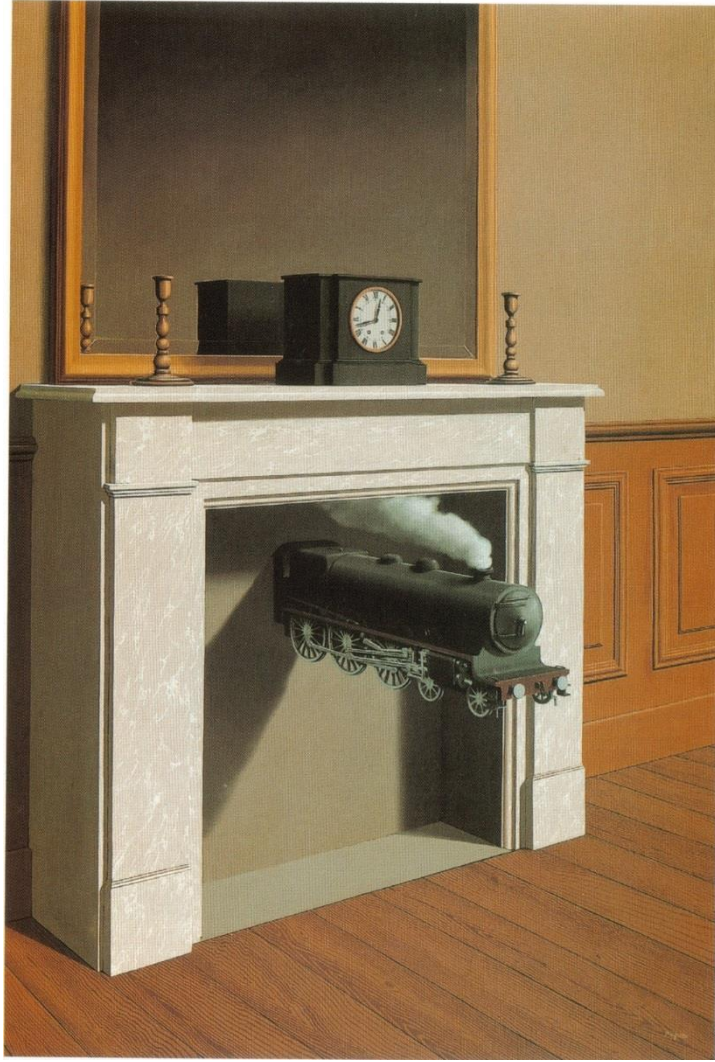
MULTIMEDIALITÀ

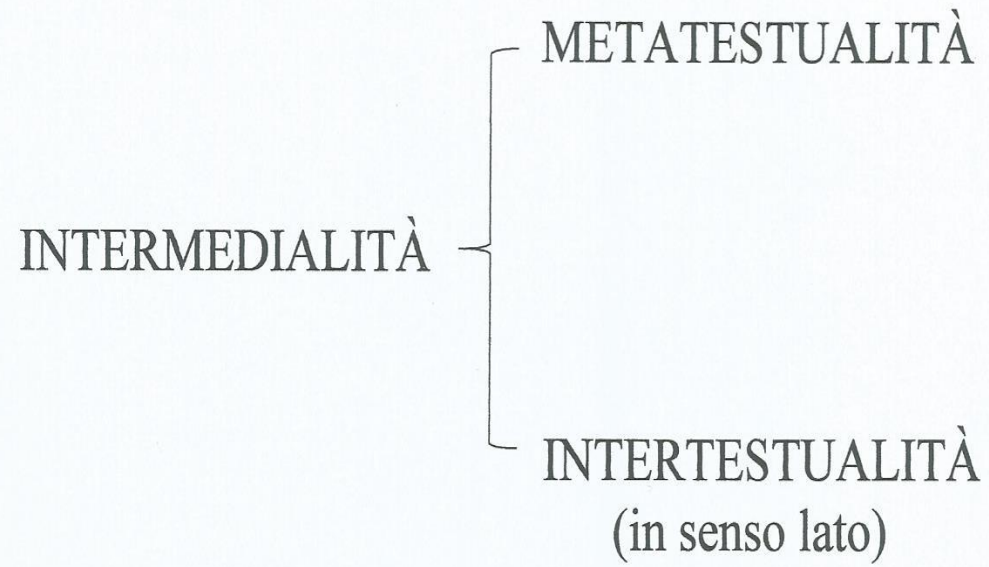
CROSSMEDIALITÀ

[TRANSMEDIALITÀ]









RELAZIONI
INTRAMEDIALI

INTERTESTUALI
(in senso stretto)

INTERPITTORICHE

INTERMUSICALI

INTERFILMICHE

CROSSMEDIALITÀ

Riproposizione di uno stesso contenuto tramite l'utilizzo di diversi media (strumenti tecnici e sistemi semiotici).

TRANSMEDIALITÀ

Media studies:

Integrazione e trasformazione dei contenuti nel passaggio da un medium a un altro.

Medienwissenschaft:

Distribuzione fra più media di fenomeni che non sono specifici di un medium (anche se hanno avuto origine in un medium specifico).

CARATTERISTICHE PRINCIPALI DEI
CONTENUTI NELLA TRANSMEDIALITÀ
(secondo Jenkins)

SPREADABILITY

DRILLABILITY